

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

TITOLO U.A.	NOI E L'AMBIENTE NATURALISTICO/CULTUALE PUGLIESE: IL PARCO NAZIONALE DELL'ALTA MURGIA E LA ROCCA DEL GARAGNONE (SPINAZZOLA).
DESTINATARI	Allievi del corso per Operatore Turistico
APPROCCIO	Problematico-concettuale
METODO	Ricerca scoperta-guidata dei vari gruppi costituiti: - lavoro individuale di ricerca e rielaborazione; - incontro con l'esperto; - visita guidata sul territorio; - lezioni frontali.
COMPITO PRODOTTO	Pieghevole illustrativo che presenti i beni naturalistici/storici presenti sul territorio (Parco dell'Alta Murgia, Rocca del Garagnone,) e relazione finale della classe.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Riconoscere e valorizzare elementi del proprio territorio; ✚ Sensibilizzare gli allievi ad una appassionata fruizione dell'ambiente naturale/storico; ✚ Indurre alla curiosità; ✚ Favorire la ricerca di materiali bibliografici; ✚ Comprendere il valore del patrimonio naturalistico/artistico del territorio;

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Acquisire una metodologia di ricerca.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utilizzare gli strumenti fondamentali (mappe, macchina fotografica,...) per una fruizione consapevole del patrimonio naturalistico/artistico; ✚ Comunicare; ✚ Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica/sincronica; ✚ Orientarsi nel tessuto del proprio territorio.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Concetto di paesaggio; ✚ Concetto di territorio, come espressione di cultura; ✚ Concetto di bene e di bene ambientale/culturale; ✚ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (del depliant); ✚ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; ✚ Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti-elementi significativi del territorio (naturalistici, storici); ✚ I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.

<p>ABILITA'- CAPACITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Riconoscere e apprezzare il proprio territorio, i beni culturali in esso presenti; + Conoscere e rispettare i beni culturali/ambientali a partire dal proprio territorio; + Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti; + Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; + Rielaborare in forma chiara le informazioni; + Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative; + Saper utilizzare il vocabolario appropriato; + Cercare, selezionare e valutare opinioni, dati e letture.
<p>PREREQUISITI</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Saper individuare gli elementi distintivi del bene culturale/ambientale; + Saper confrontare e correlare le informazioni; + Sapersi orientare all'interno dello spazio; + Saper usare Internet.
<p>TEMPI DI SVOLGIMENTO</p>	<p>Le ore totali per la realizzazione del lavoro sono pari a 16, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 ore per lo svolgimento del modulo di Geografia del Turismo e 2 ore per il modulo di Informatica; - 10 ore per lo svolgimento delle visite guidate.
<p>PERCORSO DIDATTICO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recupero informazioni generali sul Parco dell'Alta Murgia; 2. Organizzazione del lavoro: scelta da parte di ogni allievo del luogo dell'agro ruvese da presentare sul pieghevole per

	<p>realizzazione visita guidata, ipotizzando di essere un tour operator;</p> <p>3. Visita guidata presso alcune zone appartenenti all’area del Parco dell’Alta Murgia;</p> <p>4. Ricerca e selezione di informazioni attraverso documenti bibliografici, internet, riviste e visite guidate;</p> <p>5. Elaborazione dei dati raccolti in un pieghevole in cui siano specificati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il logo della propria agenzia turistica/viaggi; • dati del luogo scelto; • descrizione del “kit del viaggiatore”; <p>6. correzione e stampa del proprio lavoro da mostrare alla classe e assemblare al lavoro svolto con la docente di Arte e Territorio (tesina/dossier su Ruvo).</p>
STRUMENTI	<p>Manuali</p> <p>Documenti bibliografici (testi, riviste, depliant informativi)</p> <p>Cataloghi</p> <p>Internet</p> <p>Visite guidate</p> <p>Macchina fotografica digitale</p>
RISORSE UMANE COINVOLTE	<p>Coordinatore e tutor del corso</p> <p>Docente di Geografia del Turismo</p> <p>Docente di Informatica</p>
CRITERI E	<p>Valutazione del prodotto in base a:</p>

MODALITA' DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• funzionalità, completezza, correttezza, aspetti estetici, rispetto dei tempi, documentazione, presentazione, organizzazione, collaborazione con i compagni, creatività della tesina• qualità dell'esposizione in pubblico e capacità di coinvolgere gli interlocutori <p>Monitoraggio in itinere dell'attività dell'allievo</p> <p>Griglie di osservazione da compilare a cura del docente (moduli portfolio)</p> <p>Autovalutazione degli allievi (moduli portfolio)</p>
---------------------------------	--